

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18 с.Харагун**

**Согласована**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.О. Власова \_\_\_\_\_ Шаньгина О.Н.

«31» августа 2023г .

**Утверждена**

Директор МБОУ СОШ №18 с. Харагун

Приказ № 37 от «31» августа 2023г.

**Рабочая программа**

по литературному чтению

для 4 «Б» класса

на 2023-2024 учебный год

рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы по Федеральному государственному образовательному стандарту на основе основной образовательной программы «Перспектива»

Разработчик программы: Батуева Лариса Дмитриевна, учитель начальных классов.

2023г.

## ***Пояснительная записка***

Данная рабочая программа составлена в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 апреля 2012 г. № 413, зарегистрированного Минюстом России 07.06. 2012, рег. № 24480 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413" (зарегистрирован Минюстом России 9 февраля 2016 г., регистрационный N 41020);
- с рекомендациями рабочей программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.(Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2011);
- с возможностями УМК «Перспектива»;
- учебного плана среднего общего образования МБОУ СОШ №18 с. Харагун.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Курс «Обучение грамоте» составляет 92 часа (4 часа в неделю). Общий объём учебного времени составляет 414 часов (4 часа в неделю 2-3 класс, 136 часов в год; 102 часа – 4 класс. 3 часа в неделю; 40 часов 1-ый класс).

### ***Учебно-методический комплект представлен:***

Азбука. 1 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева]. — М.: Просвещение, 2017.

Прописи «Мой алфавит». 1 класс. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Н. А. Пудикова]. — М.: Просвещение, 2017.

Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко]. — М.: Просвещение, 2017.

Климанова Л. Ф. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов]. — М.: Просвещение, 2017.

Дидактическое пособие. Читалочка. 1 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова]. — М.: Просвещение, 2017.

**Изменений в авторской программе нет.**

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию

произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

— использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

— различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## ***Содержание учебного предмета***

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

*1-й класс (4 часа в неделю) 132 часа.*

**Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).**

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

**Слово в общении.**

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

**Рисунки и предметы в общении.**

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

**Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

**Звучание и значение слова.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

**Слова и слоги. Ударение в слове.**

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных.



Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения .

*Смыслоразличительная роль ударения* (замок - замок, кружки - кружки).

### **Слово и предложение.**

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

## **II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).**

### **Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

### **Согласные звуки и буквы.**

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

### **Буквы е, ё, ю, я.**

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й']и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

### **Буквы ь и ъ.**

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

### **Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.**

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

## **III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**Программа литературного чтения 1 класса** состоит из следующих разделов курса

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок./Книги - мои друзья.	5 часа
2.	Радуга-дуга.	5 часа
3.	Здравствуй, сказка!	7 часов
4.	Люблю всё живое.	5 часов
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	8 часов
6.	Край родной, навек любимый.	8 часов
7.	Сто фантазий.	2 часа

***I. Книги - мои друзья (5 часов)***

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

***II. Радуга –дуга (5 часов)***

Песенки , загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

***III. Здравствуй, сказка! (7 часов)***

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

***IV. Люблю всё живое (5 часов)***

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

***V. Хорошие соседи, счастливые друзья (8 часов)***

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

***VI. Край родной, навек любимый (8 часов)***

Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

***VII. Сто фантазий (2 часа)***

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

***2-й класс (4 часа в неделю) 136 часов.***

**Программа 2 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Раздел «Любите книгу» (9 часов)**

Тема: «Любите книгу»(3 часа)Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.Ю.Энтин «Слово про слово».В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков «Лучший друг».

Тема: «Книги из далёкого прошлого»(3 часа)Книги из далёкого прошлого и современные книги.Славянскаяписьменность.Н. Кончаловская «В монастырской келье».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы»(2 часа)Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю.Мориц«Трудолюбивая старушка».

**Раздел «Краски осени» (13 часов)**

Тема: «Краски осени»(4 часа)А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень».Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».А.Майков «Кроет уж лист золотой...»С.Есенин «Закружилась листва золотая»

Тема: «Осень наступила»(3 часа)А.Плещеев «Осень наступила».И.Токмакова. «Опустел скворечник»Осенние загадки

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)Мы идём в библиотеку.С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу»

Тема: «Наш театр»(1 час)Наш театр. Н.Сладков «Осень»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа)Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь».

### **Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)**

Тема: «Мир народной сказки» (1 час) Мир народной сказки.

Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт»(3 часа). Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»

Тема: «У страха глаза велики»(3 часа) Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа) Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ».

Тема: «Ближе матери друга нет»(5 часов) Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

### **Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)**

Тема: «Весёлый хоровод»(2 часа). Весёлый хоровод. Музей народного творчества

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»(3 часа). Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

Тема: «Небывальщина»(1 час). Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа)Маленькие и большие секреты страны ЛитературияК.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»

Тема: «Праздник, праздник у ворот»(2 часа)Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот

### **Раздел «Мы – друзья» (10 часов)**

Тема: «Мы друзья»(3 часа)Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»

Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа). Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»

Тема: «Друзья познаются в беде»(2 часа). С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

### **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)**

Тема: «Готовимся к празднику»(2 часа). Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

Тема: «Чародейкою зимою околдован лес стоит...»(3 урока) А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»

Тема: «Зимние праздники»(3 урока). С.Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Тема: «Загадки зимы»(1 час) Загадки зимы.

Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается»(2 часа). Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается

### **Раздел «Чудеса случаются»(17 часов)**

Тема: «Чудеса случаются»(5 часов)Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема: «Герои литературных сказок»(4 часа). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена

Тема: «Мои любимые писатели»(3 часа). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен.

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

### **Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)**

Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа). Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа). А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

### **Раздел «Мои самые близкие и дорогие»(8 часов)**

Тема: «Мои самые близкие и дорогие.» (2 часа). Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка»(1 урок). Нет лучше дружка, чем родная матушка

Тема: «Лад и согласие – первое счастье»(1 час). Лад и согласие – первое счастье

Тема: «Если был бы я девчонкой»(2 часа). Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром»Б.Заходер «Никто».

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии.

### **Раздел «Люблю всё живое»(16 часов)**

Тема: «Люблю всё живое»(2 часа). Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»(3 часа). Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин«Страшный рассказ».

Тема: «Нелегко снимать зверей»(2 часа). Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца».Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Тема: «О чём плачет синичка?»(2 часа). Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон».«Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»»

**Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)**

Тема: «Жизнь дана на добрые дела»(2 часа). Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит»(4 часа). Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар«Совесьть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»

Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог»(3 часа). В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. С.Михалков«Не стоит благодарности»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова

**3-й класс (4 часа в неделю) 136 часов.**

**Программа 3 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Раздел «Книги – мои друзья» (5 часов)**

Тема: «Первопечатник Иван Фёдоров»(4 часа)

Тема: «Мы идём в музей книги»(1 час)Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

**Раздел «Жизнь дана на добрые дела»(17 часов)**

Тема: «Пословицы и поговорки»(3 часа)

Тема: «Н. Носов. Огурцы»(3 часа)

Тема: «М.Зощенко. Не надо врать»(2 часа)

Тема: «Л.Каминский. Сочинение»(2 часа)

Тема: «М.Зощенко. Через тридцать лет»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Притчи»(1 час)

Тема: «Наш театр. В Драгунский. Где это видано, где это слыхано»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Проверочная работа

**Раздел «Волшебная сказка»(15 часов)**

Тема: «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк»(4 часа)

Тема: «Русская сказка. Летучий корабль»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка»(2 часа)

Тема: «Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью» (2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

**Раздел «Люблю всё живое»(20 часов)**

Тема: «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы»(2 часа)

Тема: «К. Паустовский. Барсучий нос»(2 часа)

Тема: «В. Берестов. Кошкин щенок»(1 час)

Тема: «Б. Заходер. Вредный кот»(1 час)

Тема: «В. Бианки. Приключения Муравьишки»(2 часа)

Тема: «О.Полонский. Муравьиное царство»(1 час)

Тема: «Тим Собакин. Песни бегемотов»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей»(2 часа)

Тема: «Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Н.Носов. Карасик»(2 часа)

Тема: «Наш театр. М.Горький. Воробьишко» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

### **Раздел «Картины русской природы»(12 часов)**

Тема: «Н.Некрасов. Славная осень»(3 часа). Устное сочинение по картине

Тема: «М.Пришвин. Осинкам холодно»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Листья»(1 час)

Тема: «А.Фет. Осень»(1 час)

Тема: «И.Бунин. Первый снег»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...»(2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час)

### **Раздел «Великие русские писатели»(30 часов)**

Тема: «В.Берестов. А.С. Пушкин»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимнее утро»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимний вечер»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...»(2 часа) Устное сочинение по картине

Тема: «А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...»(6 часов)

Тема: «Сказки А.С. Пушкина»(2 часа)

Тема: «И.А.Крылов.Басни»(3 часа)

Тема: «Великие русские писатели»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лев и собачка»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лебеди»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Акула»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли»(1 час)

Тема: «Наш театр. И.А.Крылов. Квартет» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

### **Раздел «Литературная сказка»(19 часов)**

Тема: «В.Даль. Девочка Снегурочка »(3 часа)

Тема: «В.Одоевский. Мороз Иванович»(2 часа)

Тема: «Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...»(2 часа)

Тема: «Переводная литература для детей»(2 часа)

Тема: «Р.Киплинг.Маугли»(2 часа)

Тема: «Дж.Родари. Волшебный барабан»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Литературные сказки»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе»(1 час)

Тема: «Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

### **Раздел «Картины родной природы»(18 часов)**

Тема: «Что такое стихи»(2 часа)

Тема: «И.Соколов-Микитов. Март в лесу»(2 часа)

Тема: «А. Майков. Весна»(1 час)

Тема: «С. Есенин. Сыплет черёмуха»(1 час)

Тема: «С. Есенин. С добрым утром»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Весенняя гроза»(2 часа)

Тема: «О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик»(1 час)

Тема: «М.Пришвин. Золотой луг»(1 час)

Тема: «А.Толстой. Колокольчики»(1 час)

Тема: «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум»(1 час)

Тема: «Ф. Тютчев. В небе тают облака»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Г.Юдин.Поэты»(1 час)

Тема: «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение»(1 час)

Тема: «Контрольная работа»(1 час)

**4-й класс (3 часа в неделю) 102 часа.**

**Программа 4 класса** состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

**Вводный урок (1 ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений.

Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

**Книга в мировой культуре (9 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

5. История книги. Подготовка сообщения на тему.

6. Удивительная находка. Пересказ текста.

7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

**Истоки литературного творчества (20 ч)+2 ч резервного времени**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.

Виды устного народного творчества.

2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

3. Библия — главная священная книга христиан.Из книги Притчей Соломоновых(изВетхого Завета)

4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры.

7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

9. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».

10. Славянский миф. Особенности мифа.

11. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

20. Контрольная работа.

**О Родине, о подвигах, о славе (15 ч) +2 ч резервного времени**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

2. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

3. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

5. Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитриии Донском.

6. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.

7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение

9. Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

11. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета

12. Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.

13. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу

14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

### ***Жить по совести, любя друг друга (16 ч) +1ч резервного времени***

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

2. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

3. А.К Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

11. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.

9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».

11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.

13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

15. Контрольная работа

### ***Литературная сказка (26 ч) +3 ч резервного времени***

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература

2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой.

3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.

4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.

7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.

9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

10. Сказки Г.-Х. Андерсена.

11. Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

12. Г.-Х. Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.

13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикае лебеди.

14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

17. Создание сказки по аналогии.

18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.

20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

21. Особенности литературной сказки.



22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
27. Контрольная работа.

### **Великие русские писатели (36 ч) +1ч резервного времени**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки
7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыри. Герои сказки.
8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.
- 12.. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».
16. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
17. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.
18. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
19. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
20. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
21. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.
22. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.
23. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.
24. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
27. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.
28. И. Бунин. Ещё холодно о сыро...
29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
31. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
32. Л.Н. Толстой. Басни.
33. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.
34. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
35. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
36. Маленькие и большое секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
37. Контрольная работа

### **Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 ч)**

1. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.
2. Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».
3. Урок – игра «Литературные тайны»



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Класс: 4    Количество часов: 102**

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Характеристика основных видов деятельности учащихся				Использование ИКТ.  Формы контроля	Домашнее задание
			Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)					
			Понятия	Предметные результаты	УУД, ИКТ-компетентности	Личностные результаты		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	Как ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения.	Книга	Рассказывать о содержании учебника; на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять значение и смысл слова «книга»;</li> <li>— объяснять условные обозначения и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	Проявлять интерес к книге как источнику информации	Принести самую интересную книгу, прочитанную летом	
2.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	Как расширить читательский кругозор; рассуждать о роли книги в мировой культуре	Литературные жанры	Рассказывать содержание прочитанной книги; представлять прочитанную книгу; оформлять отзыв о прочитанной	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать понятие «литературные жанры» и использовать его в активном словаре;</li> <li>— определять жанр книги и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение.</li> </ul>	Проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге	Дневник летнего чтения.  Выставка книг	Оформить отзыв о прочитанной книге

3.	Книга в мировой культуре. Высказывания известных людей о книге. У.-с 6 - 8	Узнать о высказываниях известных людей о книге	Библиотека, каталог, аннотация	книге; составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни»; составлять и писать рассказ о любимом литературном герое	<p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебные задания, используя алгоритм, план;</li> <li>— оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога.</li> <li>— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</li> </ul>	Проявлять интерес к изучению темы;		С 6-8
----	--	--	--------------------------------	--	---	------------------------------------	--	-------

4.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. У.-с.8-11	Понять необходимость знания истории. Понять необходимость чтения в жизни человека	Культура, мировая культура, книга как предмет культуры, книга в мировой культуре	Рассказывать о книге Древнего мира и современной книге; представлять пословицу, используя алгоритм; сравнивать современные книги и книги Древнего мира; писать сочинение-рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире»; проводить исследование о книгах и оформлять его результаты в таблице.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснять значение понятий «культура», «мировая культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре» и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять объекты, которые являются предметами культуры, и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять смысл мудрого высказывания (пословицы) о книге и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	Осознавать ценность мудрых высказываний и пословиц о книге.	Сочинение-рассуждение «Роль книги в компьютерном мире»	Рассказ о своей домашней библиотеке
5.	История книги. Маленькая энциклопедия книги. «Удивительная находка». У.-с.11-14	Узнать об истории создания книги .Познакомиться с текстом о древних книгах	Энциклопедия, статья, писчий, одноимённое, писало, энциклопедическая статья, энциклопедия книги, письменный источник	Определять назначение энциклопедии по её названию; составлять и писать статью для энциклопедии; составлять план статьи «Удивительная находка» и пересказывать её по плану; создавать и	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать значение понятий «энциклопедия», «статья», «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «доселе», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко» и выражений «энциклопедическая статья», «энциклопедия книги», «плаха деревянной мостовой», «письменный источник» и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять вид энциклопедии и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять порядок расположения</li> </ul>	Проявлять желание помочь Ване составить «Энциклопедию книги».	Презентация об истории книги	С.15-16, пересказ
6.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных	Каковы правила выбора книги и посещения библиотеки					Работа со словарём	С.18, № 6т

	книгах. У.-с.17-18			представлять «Энциклопедию древней книги».	статей в энциклопедии и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебные задания, используя алгоритм; — выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — подбирать адекватные высказывания для оформления мысли в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе.			
7.	<b>Проверочная работа №1 по разделу «Книга в мировой культуре».</b> Проверка техники чтения. <b>ПР №1</b>	Проверить умение работать с учебной книгой		Писать список произведений, прочитанных летом; определять автора высказывания; определять названия статей, входящих в региональную энциклопедию.	<b>Познавательные умения:</b> — использовать приобретённые знания для анализа прочитанного текста, выделения в нём главной мысли. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное действие в соответствии с целью. <b>Коммуникативные умения:</b> — адекватно использовать речевые средства для представления результата.	Проявлять бережное отношение к художественной книге;  оценивать результат собственной деятельности.	<b>ПР №1 (тест)</b>	

8.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. У.-с.20-21	Учиться прогнозировать содержание раздела Учиться объяснять смысл пословиц	Притча, былина, миф; фольклор, потешка, поговорка, небылица, скороговорка, пословица, колыбельная, загадка, закличка	Называть жанры УНТ; представлять образцы УНТ; определять тему и назначение пословицы/поговорки; представлять русские пословицы на тему; рассказывать алгоритм работы с пословицей; подбирать образец текста, соответствующего жанру УНТ	<p><b>Познавательные умения:</b> — объяснять значение слов «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка» и использовать их в активном словаре; — определять назначение фольклорного жанра и обосновывать своё мнение примерами; — определять смысл пословицы/поговорки и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; — проводить взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p>	Проявлять интерес к изучению темы,  к фольклорным жанрам. Проявлять желание научиться проводить исследование.	Презентация о жанрах устного творчества	Пословицы и поговорки разных народов мира о книге (т)
9.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Познакомиться с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета	Притча, предание завет, «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие»,	Соотносить произведения искусства с библейскими сюжетами; определять тему высказывания; распределять	<p><b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин»,</p>	Проявлять интерес и желание читать притчи.	Презентация о Библии Мультфильм об Иисусе Христе	Перечитать текст

10.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		самарянин	высказывания по группам в зависи-мости от темы; писать рассказ на тему «Доброе имя лучше богатства»; проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; описывать картину по плану; проводить исследование произведений искусства на библейские сюжеты.	<p>«милосердный» и выражений «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «притча», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «беспольные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять значение Библии и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>		Мультфильмы по притчам	
-----	--	--	-----------	--	---	--	------------------------	--



11.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом. У.-с.22-27	Учиться понимать исторический текст, содержание былины Учиться сравнивать былины со сказочным текстом	Былина, сказка, вдоволь, сиднем, калики, горница, палица, застава, дозор, росстань, сие, эпитет, устойчивый эпитет	Называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм; составлять подробный план для пересказа и пересказывать былину; расставлять ритмическое ударение в былины; описывать картину, используя план; составлять рассказ об Илье Муромце; проводить исследование текста былины, оформляя результат в виде таблицы.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать значение слов «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «повысечена», «эпитет» и выражения «устойчивый эпитет» и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять структуру былины и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывание в рамках учебного диалога;</li> <li>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</li> </ul>	Проявлять интерес к древнерусским былинам.	Презентация о древнерусских былинах	С.22-27
12.	«Ильины три поездочки». Поэтический вариант былины. У.-с.28-33	Понимать поэтический текст былины					В. Васнецов «Витязь на распутье»	Прочитать былину полностью
13.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. У.-с.33-34	Учиться сравнивать поэтический и прозаический тексты былины					Синквейн об Илье Муромце	С.33-34, составить план (т)
14.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». У.-с.	Учиться находить аналогии с реальными историческими событиями					Сочинение по картине	Сочинение «Былинные богатыри-защитники земли Русской»
15.	Особенности славянского мифа. У.-с. 35-36	Выявить особенности славянского мифа	Миф, Ярило, Троя, жрец, чрево, оборонить,	Проводить исследование текста мифа;	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать значение слов «миф», «Ярило», «Троя», «жрец»,</li> </ul>	Проявлять интерес к мифам	Презентация о славянских мифах	с. 35-36, пересказ

16.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. У.-с.37-43	Учиться прогнозировать содержание мифов	лазутчик, агора	составлять подробный, краткий план и пересказывать миф; проводить исследование характера героя и оформлять результат в виде таблицы; писать творческую работу по теме.	<p>«чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p>	(славянским, древнегреческим).	Презентация о древнегреческих мифах	С.43, № 7
17.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. У.-с.48	Группировать книги по подтемам. Узнать как можно больше сказок и притч народов мира. Учиться понимать поступки героев	Таиланд, Лаос, тайцы	Работать с текстом сказки; предлагать совет для героини сказки «Болтливая птичка»; составлять подробный план и пересказывать сказку; выбирать пословицу, которая соответствует	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять качества характера, помогающие дружить, и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— проводить самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— строить понятные для партнёра высказывания;</p>	Проявлять желание писать сценарий и инсценировать сказку		С.48, № 4
18.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к				<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— строить понятные для партнёра высказывания;</p>			С.49-50, №4

	спектаклю. У.-с.49-50			главной мысли сказки; писать сценарий, используя алгоритм; инсценировать сказку «Три бабочки»	— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.			
19.	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». У.-с.51-52	Познакомиться с Библией, с притчами	Притча, кузнец, тщеславие, самообладание	Прогнозировать содержание произведения; проводить исследование притчи и оформлять результат в виде таблицы; составлять и писать фразы-конструкт.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать значение слов «притча», «тщеславие», «самообладание» и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять главную мысль притчи и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять качества человека, способного услышать слово, и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	Проявлять интерес и желание читать притчи.		С.51-52, пересказ
20.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. У.-с.53	Как написать сценарий к сказке	Сценарий	Работать с текстом сказки; выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки; писать сценарий, используя алгоритм.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять качество написания сценария и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— проводить самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно взаимодействовать в</li> </ul>	Проявлять желание писать сценарий и инсценировать сказку.		С.54, отв. на вопросы

					паре и группе при выполнении учебного задания.			
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу. У.-с.54	Обобщить знания по разделу		Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации	<p><b>Познавательные:</b> — использовать приобретённые знания для проведения игры «Летописи, былины, сказания, жития».</p> <p><b>Регулятивные:</b> — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Проявлять бережное отношение к художественной книге	Презентация-викторина по произведениям раздела	Повторить произведения раздела
22.	<b>Проверочная работа.№2</b> по разделу «Истоки литературного творчества» <b>ПР №2</b>	Проверить умение работать с учебной и художественной книгой		Называть жанры УНТ и приводить примеры; писать имена былинных героев; называть имена мифологических героев.	<p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>	Оценивать результат собственной деятельности.	<b>ПР №2</b>	

23.	Вводный урок. Пословицы о Родине. К. Ушинский. «Наше Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. У.-с.56-58	Учиться прогнозировать содержание раздела	Родина, Отечество, Отчизна, патриотизм, ностальгия	Определять главную мысль высказывания; представлять пословицу; выбирать высказывание о Родине и представлять его; читать стихотворение выразительно наизусть; описывать картину по плану; проводить творческий проект «Музыкально-литературный вечер „Моя Родина“», используя план; составлять полезный совет.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», «ностальгия», «бесценный», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное» и использовать их в активном словаре;</li> <li>— раскрывать смысл пословицы и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять пословицу, в содержании которой отражается отношение к Родине, и обосновывать свой выбор;</li> <li>— определять роль истории страны для человека и обосновывать своё мнение;</li> <li>— соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебные задания, используя алгоритм, план;</li> <li>— выполнять самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания;</li> <li>— выполнять самооценку выполнения учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	Проявлять интерес к изучению темы	Презентация о России	Мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?»
24.	Н. Языков. «Мой друг!...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений. У.-с.59-60	Учиться понимать и сравнивать произведения о Родине				Проявлять интерес и желание читать произведения о Родине; проявлять желание составлять полезный совет.		с.59-60, выразит. чтение
25.	Святая Русь. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». У.-с.61-2	Познакомиться с произведениями об Александре Невском	Рать, внемли, ливонец, латы, дружина, смятение, единение, почитаемый, тачал, келья, доколе,	Выразительно-но читать текст; работать с содержанием текста; описывать картину по плану; составлять	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать значение слов «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «доколе», «сшиблись», «воскресли», «россы», «державя», «строптивый», «мещет»</li> </ul>	Проявлять эмоционально_ценностное отношение к истории России, которая представлена в художественны	Презентация о Ледовом побоище	Подготовить устный рассказ
26.	Н. Кончаловская «Слово о побоище	Понимать поэтические	сшиблись,	составлять		художественны	Фрагмент фильма	С.63-67, выразит. чтение,

	Ледовом». У.-с.63-67	произведения о Родине	воскресли, держава, строптивый, мечет	рассказ на тему, используя различные источники информации; составлять краткий план и пересказывать текст;	и выражений «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар» и использовать их в активном словаре;  — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; — сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; — определять эмоциональное настроение произведения и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные умения:</b> — работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план;  — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать мнение в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	х произведениях; проявлять желание составить полезный совет.	«Александр Невский»	сообщение об А. Невском
27.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. У.-с.68-73	Познакомиться с произведениями о Д. Донском		проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России»; составлять полезный совет.			Презентация о Дмитрие Донском и Куликовской битве	С.68-73, пересказ
28.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». У.-с.74-75	Узнать о Бородинской битве из исторической песни					Аудиозапись «Солдатской песни» Ф. Глинки	С.75, выразит. чтение, №3

29.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». У.-с.78-79	Познакомиться с произведениями о Великой Отечественной Войне. Учиться сравнивать произведения разных жанров	Реквием, Ленинград, фугасные бомбы	Выразительно читать произведение работать с содержанием текста; составлять план и пересказывать текст; составлять рассказ об обороне Брестской крепости; описывать картину, используя план;  составлять летопись основных событий края во время ВОВ; проводить исследование жизни своей семьи в годы ВОВ; выбирать высказывание, которое можно использовать в качестве совета. Выбирать книгу для самостоятельного чтения	<b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «реквием», «Ленинград», выражения «фугасные бомбы» и использовать их в активном словаре; — определять тему произведения и обосновывать своё мнение; — раскрывать смысл поступков героев и обосновывать своё мнение; — определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст. <b>Регулятивные умения:</b> — работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; проявлять желание составлять совет.	Презентация о Р. Рождественском. Аудиозапись «Реквием»	Читать произведения из списка на с.85
30.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» У.-с 79-80							С.79-80, чтение по ролям
31.	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение произведений. Мы идём в библиотеку. У.-с.80-82	Выбирать самостоятельно книгу с помощью алфавитно-го и тематического каталогов	Патриотизм		<b>Познавательные:</b> — использовать приобретённые знания для выбора книги с помощью алфавитного и тематического каталогов. <b>Регулятивные:</b> — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять бережное отношение к художественной книге		Читать произведения из списка на с.91
32.	Самостоятельное	Познакомиться с		Сравнивать	<b>Познавательные умения:</b>	Испытывать	Аудиозаписи	С.92-93,

	чтение. Ю.Энтин «Прекрасное далёко» В. Орлов «Разноцветная планета». У.-с.92-93	произведениями Ю. Энтина, В.Орлова, Ф Семяновского		произведения разных жанров; использовать фотографии как источник получения информации	— раскрывать значение слов «куркуль», «харчи», «оккупация» и использовать их в активном словаре; — определять тему произведения и обосновывать своё мнение; — анализировать лирический текст, находить опорные слова.	гордость за свою Родину	песен	выразит. чтение
33.	Ф.Семяновский «Фронтвое детство». Фотография- источник получения информации. У.-с.88-94		Куркуль, харчи, оккупация		<b>Регулятивные умения:</b> — работать с текстом произведения, используя алгоритм, план; <b>Коммуникативные умения:</b> — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.			С.84-90, пересказ от лица мальчика
34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. У.-с.96	Повторить и обобщить изученный раздел		Воспринимать на слух поэтические произведения	<b>Познавательные:</b> — использовать приобретённые знания для проведения конкурсной программы. <b>Регулятивные:</b> — проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять бережное отношение к художествен- ной книге	Презентация «Фото войны»	Принести книги о ВОВ
35.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». У.-с.94 <b>Т №1</b>	Как составить план работы над творческим проектом		Выполнять творческий проект «Музыкально- литературный вечер „Моя Родина“», используя план.	<b>Познавательные:</b> — использовать приобретённые знания для создания творческого проекта. <b>Регулятивные:</b> — выполнять творческое задание, используя план; — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — соотносить результат с поставленной целью. <b>Коммуникативные:</b> — договариваться и приходить к	Проявлять осознание собственных достижений при изучении темы	Аудиозаписи военных песен. <b>Тест №1</b>	С. 95 выразительное чтение



					<p>общему решению при работе в паре и группе;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>			
36.	<p><b>Проверочная работа №3</b> по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» <b>ПР №3</b></p>	<p>Проверить умение работать с учебной книгой</p>		<p>Собирать пословицу; выбирать пословицы о любви к Родине; определять авторов и произведения, изученные по теме; писать предложение о произведениях, посвящённых Родине.</p>	<p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.</p>	<p>Оценивать результат собственной деятельности.</p>	<p><b>ПР №3</b></p>	<p>С. 96 № 9</p>
37.	<p>Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». У.-с.98-107</p>	<p>Учиться прогнозировать содержание раздела</p>	<p>Ответственность, совесть</p>	<p>Работать с толковым словарем; работать с текстом</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— раскрывать значение слов «поступок», «характер», «совесть», «верстак», «башлык», «купец», «ёкает», «прерии», выражения</p>	<p>Проявлять интерес к изучению темы</p>	<p>Презентация о А. Толстом</p>	<p>С.98-107, выразит. чтение</p>

38.	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. У.-с.98-106	Как работать с текстом произведения, используя алгоритм Исследовать поступки и характеры героев про- изведения	Поступок, характер, совесть, верста, башлык, купец, ёкает	рассказа, используя алгоритм;  проводить исследование поступков героя и результат оформлять в таблице;  читать текст выразитель-но;  читать текст по ролям.	«держать ухо востро» и использовать их в активном словаре;  — определять достойные поступки и обосновывать своё мнение;  — определять взаимоотношения героев и обосновывать своё мнение;  — определять черты характера героя и обосновывать своё мнение;  — определять настроение произведения и обосновывать своё мнение.  <b>Регулятивные умения:</b>  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять самопроверку и взаимооценку учебного задания.  <b>Коммуникативные умения:</b>  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес и желание читать произведения А. Толстого		С.107, отв. На вопросы
39.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. У.-с.108-111	Учиться сравнивать прозаический и поэтический тексты	Кубарем, перезябнешь , светец, лапти		<b>Регулятивные умения:</b>  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять самопроверку и взаимооценку учебного задания.  <b>Коммуникативные умения:</b>  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес и желание читать произведения И. Сурикова	Презентация о И. Сурикове	С.108, четыре строфы наизусть, № 3
40.	<b>Проверка читательских умений. Контрольная работа №1 за первое полугодие КР №1</b>				<b>Познавательные умения:</b>  — использовать приобретённые знания для составления текста- рассуждения.  <b>Регулятивные умения:</b>  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — выполнять учебное действие в	Проявлять интерес к составлению текста- рассуждения на тему «Настоящий друг».	<b>КР №1</b>	С. 112 читать

					соответствии с целью. <b>Коммуникативные умения:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
41.	А. Гайдар «Тимур и его команда». У.-с.112-122	Познакомиться шире с творчеством А.П.Гайдара, анализировать поступки героев его произведений	Аккордеон, консерватория, замшелой, эскадра, дивизион, красноармеец, кавалерия, комиссар, атаман.	Работать с текстом повести;  Выразительно читать текст;  описывать образ героя, используя алгоритм;  выбирать высказывание и представлять его;  составлять текст по аналогии.	<b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман» и использовать их в активном словаре;  — определять поступки и черты характера героев и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.  <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  <b>Коммуникативные умения:</b> — согласовывать позиции в рамках учебного диалога;  — подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес и желание читать произведения А. Гайдара;  проявлять интерес к возрождению тимуровского движения	Презентация об А. Гайдаре	С.112-122, выразит. чтение
42.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести У.-с.112-122						Работа по вопросам к тексту	Пересказ понравившегося отрывка
43.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. У.-с.112-122	Учиться создавать текст по аналогии				Проявлять желание составлять текст по аналогии.		С.122, № 8т
44.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	Познакомиться с жизнью и творчеством	«Трусливый мальчик», «иметь	Работать с текстом	<b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение выражений	Проявлять интерес и желание читать	Презентация о М. Зощенко	С.123-127 № 5т

	У.-с.123-127	М.М.Зощенко	смекалку»	<p>рассказа;</p> <p>выразительно читать текст;</p> <p>описывать образ героя, используя алгоритм;</p> <p>выбирать высказывание и представлять его;</p>	<p>«трусливый мальчик», «иметь смекалку» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять поступки и черты характера героев и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— подбирать адекватные высказывания, представляя своё суждение в рамках учебного диалога.</p>	произведения М. Зощенко.				
45.	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...». Смысл рассказа У.-с.127-134	Познакомиться с творчеством И. Пивоваровой, прогнозировать содержание произведения	Юмористическое произведение	Работать с текстом произведения;	<b>Познавательные умения:</b>	Проявлять интерес и желание читать юмористическое произведение для детей.	Презентация об И. Пивоваровой	С.137-144, составить план рассказа (т)		
46.	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. У.-с.137-144			описывать поступок героя;					— раскрывать значение слова «дневник», выражения «юмористическое произведение» и использовать их в активном словаре;	
47.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. У.-с.128-133			Давать характеристику героям юмористических произведений				Эстетичность	определять поступок героя, вызывающий улыбку;	— определять замысел автора и обосновывать своё мнение;
				составлять план и кратко пересказывать произведение;	— определять отношение автора к героям произведения и обосновывать своё мнение.					
					<b>Регулятивные умения:</b>					
					— выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;					
					— соотносить результат с					

				<p>читать по ролям, используя соответствующую интонацию;</p> <p>составлять и писать текст-рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет».</p>	<p>поставленной целью.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>			
48.	<p>Мы идём в библиотеку. Семейное чтение. Б. Емельянов «Мамины руки» У.-с.135-136</p>	<p>Познакомиться с многообразием детской литературы. Прогнозировать содержание произведения</p>	Пошехонец	<p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>— использовать приобретённые знания для выбора книги с помощью алфавитного и тематического каталогов.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>— проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Проявлять ответственность за свои поступки</p>	<p>Выставка книг Н. Носова</p>	С.с.136, (устно)
49.	<p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». У.-с.145-153</p>	<p>Раскрывать смысл рассказа Н.Носова.</p>		<p>Выразительно читать текст по ролям; работать с содержанием текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— определять главную мысль текста, выразить её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— работать с текстом рассказа, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать мнение в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства</p>	<p>Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения</p>		С. 145-153 читать

					для представления результата деятельности.			
50.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». У.-с.145-153	Учиться писать сценарий для постановки произведения	Вожатый, затеял, мочало	Работать с текстом рассказа;  формулировать совет;  писать сценарий для постановки;  инсценировать произведение.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать значение слов «вожатый», «затеял», «мочало» и использовать их в активном словаре;</li> <li>— определять поступки героев и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</li> </ul>	Проявлять желание инсценировать произведение.		С.145-153, выразит.чтение
51.	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.							Пересказ
52.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа №4</b> « Жить по совести, любя друг друга» У.-с.154 <b>ПР №4</b>	Установить степень освоения данной темы		Вносить изменения в план пересказа произведения;  определять автора по названию произведения  создавать и оформлять текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать приобретённые знания для составления текста-рассуждения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>— выполнять учебное действие в соответствии с целью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	Проявлять интерес к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».	<b>ПР №4</b>	С.154, № 7т

53.	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.</p> <p>У.-с.3-4</p>	<p>Учиться прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Познакомиться с собирателями русских народных сказок</p>	<p>Литературная сказка, собиратели</p>	<p>Рассказывать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Рассказывать об известных собирателях сказок.</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— раскрывать значение понятия «собиратели сказок» и использовать его в активном словаре.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Осознавать ценность собирательства сказок</p>	<p>Презентация о собирателях народных сказок</p>	<p>Сообщение об одном из собирателей сказок (т)</p>

54.	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. У.-с.5-7 РТ-с.54 (план)	Познакомиться с собирателями немецких народных сказок	Филолог, переводная литература, зачин, предисловие	<p>Рассказывать об известных собирателях сказок;</p> <p>перечислять известные сказки братьев Гримм;</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— раскрывать значение понятия «собиратели сказок» и использовать его в активном словаре;</p> <p>— определять конкретный смысл понятия «литературная сказка» ;</p> <p>— определять отличительные особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение;</p>	Проявлять интерес к собирателям немецких народных сказок и сказкам братьев Гримм.	Презентация о братьях Гримм.  Отрывки из мультфильмов по сказкам братьев Гримм, викторина по их сказкам	С.9, ответы на вопросы
55.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. У.-с.8-17	Каковы особенности зарубежной литературной сказки.		<p>проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице</p>	<p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p>		Работа с пословицами	С.8-17, дочитать сказку
56.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. У.-с.8-17	Учить характеризовать героев литературной сказки		<p>Определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста;</p> <p>проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— определять смысл понятия «сорные травы», соотносить его с человеческими качествами и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять положительные и отрицательные качества характера героев сказки и обосновывать своё мнение</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— взаимодействовать с партнёром в</p>	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям сказки.	Работа по вопросам	Сообщение о Ш. Перро



					рамках учебного диалога.			
57.	Шарль Перро-собираетель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. «Мальчик - с - пальчик». Герои сказки. У.-с.18-29	Познакомиться с творчеством Ш. Перро. Учить характеризовать героев литературной сказки	Вельможа	Рассказывать о Шарле Перро;  определять главную мысль произведения;  определять героев сказки по фрагменту текста и иллюстрациям;  составлять описание литературного героя.  объяснять композицию сказки;  составлять и писать развёрнутый план произведения	<b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «находчивость», «сообразительность» и использовать их в активном словаре;  — определять авторские сказки и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности авторской сказки и обосновывать своё мнение;  — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять смысл названия сказки и обосновывать своё мнение;  — определять причину огорчения героя сказки и обосновывать своё мнение.  <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.  <b>Коммуникативные умения:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять интерес к собирателю народных сюжетов и желание читать сказки Шарля Перро.	Презентация о Ш. Перро, викторина по сказкам Перро, отрывки из мультфильмов по сказкам.	С.18-29, выразит. чтение
58.	Ш. Перро «Мальчик - с - пальчик». Особенности зарубежного сюжета. У.-с.18-29	Каковы особенности зарубежного сюжета				Проявлять интерес и желание читать сказки Шарля Перро.	Работа по вопросам	Прочитать сказку Ш. Перро «Спящая красавица»
59.	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. У.-с.	Как представить книгу и написать отзыв	Веретено, достоинство, добродетель	Писать отзыв о прочитанном произведении;  писать сценарий сказки;	<b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено» и использовать их в активном словаре;  — определять признаки волшебной	Проявлять желание читать сказки Шарля Перро. проявлять желание научиться оформлять	Мультфильм «Спящая красавица»	Принести книги Андерсена

				<p>инсценировать сказку.</p>	<p>сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл названия сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять причину огорчения героя сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать мнение в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>отзыв и писать сценарий сказки.</p>		
60.	<p>Сказки Г.-Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. У.-с.32-35</p>	<p>Познакомиться с творчеством Г.-Х. Андерсена. Учиться сравнивать сказку Г.-Х. Андерсена с русской литературной сказкой</p>		<p>Рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена, об отношении автора к героям произведения; работать с текстом сказки;</p> <p>объяснять композицию сказки;</p> <p>соотносить фрагмент текста сказки и иллюстрацию;</p> <p>проводить исследование текста сказки и</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— раскрывать значение выражений «жить в своё удовольствие», «подённая работа», использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять авторскую сказку и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять причину спасения героев сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль сказки</p>	<p>Проявлять интерес к сказкам Х.-К. Андерсена.</p>	<p>Презентация о Х.-К. Андерсене</p>	<p>Дочитать сказку до конца</p>
61.	<p>Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге. У.-с.36-38</p>					<p>Проявлять интерес к составлению и написанию отзыва на сказку.</p>	<p>Мультфильм «Дикие лебеди»</p>	<p>Написать отзыв о сказке.</p>

				<p>оформлять результаты в таблице;</p> <p>составлять и оформлять отзыв, используя алгоритм;</p> <p>писать сказку о предмете, используя план.</p>	<p>и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать высказывание в рамках учебного диалога;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>			
62.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. У.-с.41-44	Учиться прогнозировать содержание сказки	Кровельный желоб, прилежная, каморка, бечевка, зоб, тщедушный	Работать с текстом сказки;	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— раскрывать значение слов «прилежная», «каморка», «бечевка», «тщедушный» и использовать их в активном словаре;</p> <p>— определять причину спасения героев сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание,</p>	Проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;		Пересказ сказки
63.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. У.-с.41-44	Какова судьба героев сказки.		<p>рассказывать об отношении автора к героям произведения;</p> <p>объяснять композицию сказки;</p> <p>проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице;</p> <p>составлять краткий план</p>			<p>проявлять желание читать сказки зарубежных авторов и писать сказку о предмете, используя план.</p>	Работа по вопросам

				<p>сказки;</p> <p>оформлять отзыв, используя алгоритм;</p> <p>писать сказку о предмете, используя план.</p>	<p>используя план, алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать высказывание в рамках учебного диалога;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>			
64.	<p>Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.</p> <p>Создание сказки по аналогии.</p> <p>У.-с.45-46</p>	<p>Как создавать сказки по аналогии</p>	<p>Изящный, биография, блаженство, добротный</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— раскрывать значение слов «изящный», «биография», «блаженство», «добротный»;</p> <p>— определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— формулировать высказывание в рамках учебного диалога.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>творческое отношение к созданию сказки по аналогии.</p> <p>Осознавать:</p> <p>собственные достижения при освоении темы.</p>	<p>Аудиосказка «Чайник»</p> <p>М. Скомарох</p>	<p>С. 46 ответы на вопросы</p>	

65.	Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». У.-с.48-51	Как выбрать книгу по алфавитным и тематическим каталогам		Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на алфавитный и тематический каталоги	<p><b>Познавательные умения:</b> — раскрывать главную мысль прочитанного произведения и обосновывать своё мнение; — ориентироваться в алфавитном и тематическом каталогах; находить нужную книгу.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя план;</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — учитывать сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	Осознавать успешность при изучении темы	Аудиозапись сказки, видео инсценировки сказки	С.48-51, выразит. чтение, № 3т
66.	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. У.-с.54-62	Познакомиться с творчеством С. Аксакова. Учить характеризовать героев литературной сказки.	Супративного, торная, чертог, именитый, тувалет, венец, сажень, во единое око мгновение, гвалт	Определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста;	<p><b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «супративного», «торная», «тувалет», «чертог», «венец», «сажень» и выражения «во единое око мгновение» и использовать их в активном словаре; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— раскрывать смысл поступков героев сказки и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывание в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре</p>	Проявлять бережное отношение к авторским сказкам.  Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою сказки.	Презентация о С. Аксакове.  Мультфильм «Аленький цветочек»	Дочитать сказку
67.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. У.-с.54-62			проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице;  составлять и писать фразы-конструкт;  оформлять отзыв о прочитанной сказке, используя алгоритм.				

					и группе.			
68.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. У.-с.52-62	Учить сравнивать сказки		<p>Проводить исследование и сравнение текстов сказок и оформлять результаты в таблице.</p> <p>Называть главных героев, волшебные предметы, волшебных помощников каждой истории</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять общие признаки сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— понимать, чем отличаются сказки «Аленький цветочек» и «Красавица и Чудовище» и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— проводить взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывание в рамках учебного диалога;</li> <li>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</li> </ul>	Проявлять желание и интерес к авторским сказкам		Составить таблицу
69.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. У.-с.64-67	Познакомиться с творчеством Э. Хогарта. Инсценировать произведение		<p>Инсценировать отрывок из сказки, используя алгоритм; представлять диалог героев сказки; нарисовать словесный портрет каждого персонажа</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять главную мысль сказки, выразить её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;</li> <li>— инсценировать отрывок из сказки, используя алгоритм.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм или план.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	Эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки.	Презентация о Э. Хоггарте	Читать сказки Э. Хоггарта
70.	Маленькие и большие секреты	Учить использовать		Сравнивать сказки по	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выбрать вариант выполнения</li> </ul>	Осознание собственных	Урок-конкурс	Подготовиться к проверочной

	<p>страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест № 2</b></p>	<p>приобретённые знания и умения в практической деятельности.</p>		<p>разным основаниям и оформлять результат в таблице; сравнивать героев литературной и народной сказки. составлять списки произведений, которые хотелось бы прочитать</p>	<p>ситуативного задания; — использовать разные источники информации; — использовать приобретённые знания для составления списка произведений. <b>Регулятивные умения:</b> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять задания в соответствии с целью. <b>Коммуникативные умения:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>достижений при изучении темы.  Проявлять творческое отношение к подбору материала для выставки, составления списка произведений</p>	<p><b>Т №2</b></p>	<p>работе</p>
71.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. С.68-70</p>						<p>Работа по вопросам</p>	<p>Подготовиться к проверочной работе</p>
72.	<p><b>Проверочная работа № 5</b> по разделу «Литературная сказка» <b>ПР №5</b></p>	<p>Пользуясь алгоритмом оформлять отзыв на книгу</p>		<p>Соотносить автора и название сказки;  определять признаки волшебной сказки;  формулировать высказывание об оформлении отзыва о прочитанной сказке.</p>	<p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные умения:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	<p>Осознавать успешность при изучении темы;  проявлять желание оформлять отзыв на прочитанную сказку.</p>	<p><b>ПР №5</b></p>	<p>Читаем Пушкина, Лермонтова, Толстого.</p>
73.	<p>Вводный урок. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С.</p>	<p>Как прогнозировать содержание раздела Как подготовить сообщение на основе статьи.</p>	<p>Средства художественной выразительности: олицетворение, метафора, эпитет</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Придумывать текст на тему «Что для меня значат сказки</p>	<p><b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение понятий «средства художественной выразительности», «олицетворение», «метафора», «эпитет» и использовать их в активном словаре; — определять направление</p>	<p>Проявлять интерес к изучению темы, творчеству и биографии А.С. Пушкина.</p>	<p>Презентация о А. Пушкине.  Викторина по произведениям Пушкина</p>	<p>С.74-76, № 1</p>

	Пушкина» У.-с.72-76			Пушкина»	<p>содержания раздела и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять набор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебные задания, используя алгоритм;</li> <li>— выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать адекватные высказывания для оформления мысли в рамках учебного диалога;</li> <li>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе.</li> </ul>	Проявлять творческое отношение к составлению сообщения и сочинения		
74.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. У.-с.77-92	Каковы особенности литературной сказки	«Дышал сказками»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст сказки выразительно; проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты в таблице.</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать смысл выражения «дышал сказками» и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— соотносить иллюстрацию с содержанием художественного текста и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	Проявлять интерес к изучению темы и желание читать стихотворения и сказки  А.С. Пушкина.	Мультфильм «Сказка о мёртвой царевне». Составление таблицы «Сказки: народные и авторские	Дочитать сказку



75.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Составление плана У.-с.77-93	Характеризовать героев произведения. Как составить план произведения. Какие волшебные предметы и помощники есть в сказке.	Перст, черноброва, величать, светлица, не прекословит.	Рассказывать алгоритм работы с текстом; составлять фразу-конструкт; составлять простой план для пересказа составлять характеристику героев произведения. Пересказывать сказку, используя план.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять характер героев сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>—определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— раскрывать главный смысл произведения и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания..</li> </ul>	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; Проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина и составлять план произведения.		Пересказ любой части сказки
76.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. У.-с.77-93							Прочитать сказку В. Жуковского «Спящая красавица»
77.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. У.-с.93-94	Как сравнивать литературные сказки и составлять аннотацию		Работать с текстами , давать ответы, опираясь на текст. Сравнить литературные сказки и оформлять результаты в таблице. Составлять аннотацию	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимать смысл художественного текста, выделять в нём главную мысль и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать сюжеты сказок, устанавливать отличительные особенности и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать речевые средства для представления результата</li> </ul>	Проявлять: желание сравнивать литературные сказки; проявлять творческий интерес к составлению аннотации.	План аннотации	С.93, №18т

					деятельности.			
78.	А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений. У.-с.94-95	Учить сравнивать стихотворения с произведением живописи	Вешними лучами, в безмолвии ночей	Читать поэтический текст наизусть выразительно; Находить сравнения и метафоры в стихах; составлять фразу-конструкт. Рассказывать о картине, используя простой план.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— раскрывать смысл выражений «вешними лучами», «в безмолвии ночей» и обосновывать своё мнение;</li> <li>— раскрывать смысл поэтических произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;</li> <li>— соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога.</li> </ul>	Проявлять желание выразительно читать стихотворения.		С.95, наизусть
79.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли	Как сравнивать произведения		Выразительно читать	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять жанр и сюжет</li> </ul>	Проявлять интерес к	Аудиозапись романа	С.96-98,

	<p>печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы. У.-с.96-98</p>	живописи и литературы		<p>поэтический текст. Рассказывать о картине, используя простой план; проводить исследование текста произведения; находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.</p>	<p>произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение; — понимать, какие чувства отразил поэт в своём произведении и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога; — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.</p>	<p>произведениям изобразительно го и поэтического искусства.</p>	«Вечерний звон»	выразит. чтение
80.	<p>Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». У.-с.98</p>	Как создавать сочинение по картине.		<p>Рассказывать о картине, используя простой план; составлять простой план для описания картины; составлять фразу-конструкт. Писать сочинение по личным впечатлениям.</p>	<p><b>Познавательные умения:</b> — определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение — находить необходимую информацию в произведении живописи и обосновывать своё мнение; <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности. — формулировать собственное</p>	<p>Проявлять желание писать сочинение по картине по личным впечатлениям</p>	Презентация	Оформить сочинение

					мнение и позицию в рамках учебного диалога.			
81.	М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. У.-с.99-100	Познакомить с творчеством М. Лермонтова		Выразитель-но читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение.	<b>Познавательные умения:</b> —раскрывать смысл поэтических произведений и обосновывать своё мнение; — определять смысл использования поэтом большого количества глаголов и обосновывать своё мнение;	Проявлять интерес к творчеству М. Лермонтова.	Презентация о М. Лермонтове	С.101 ответы на вопросы
82.	М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов. У.-с.102-103		Буре плач его подобен, дай приют	Перечислять произведения М. Лермонтова.  Находить нужный отрывок по вопросам.	— раскрывать смысл выражений «буре плач его подобен», «дай приют» и обосновывать своё мнение;  — соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.	Проявлять желание выразительно читать стихотворения.  Проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.		С.102, наизусть
83.	М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы. У.-с.104-105	Как сравнивать произведения литературы и живописи.		Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать собственное мнение и позицию в рамках учебного диалога;  — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.			С.104, наизусть
84.	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». У.-с.105-108	Почему данное произведение называется песня	Сажень, опричник, опричнина	Аналитическое чтение произведения  Делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Различать жанры художественно	<b>Познавательные умения:</b> —определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; —раскрывать значение понятий «сажень», «опричник», «опричнина» и использовать их в активном словаре; —сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте и обосновывать своё мнение; — понимать смысл эпитетов ,	Проявлять интерес к произведениям М. Лермонтова	Работа по вопросам	С.105-108, выразит. чтение

				й литературы. Находить эпитеты, записывать в «Творческую тетрадь»	которые есть в песне <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание по алгоритму; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.			
85.	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. У.-с.109-110	Каковы особенности художественного и исторического текстов	Булат, молвил, редут	Читать выразительно исторический текст. Находить в тексте описание боя. Составлять небольшой рассказ о войне 1812 г.	<b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «булат», «молвил», «редут»; — определять особенности художественного и исторического текстов и обосновывать своё мнение; — прогнозировать содержание текста и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с планом. <b>Коммуникативные умения:</b> — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к произведениям М. Лермонтова	Презентация о Бородинском сражении.	С.109-110, выразит. чтение, прочитать текст полностью
86.	Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой «Матап» (из повести «Детство»). Герои произведения. У.-с.111-114	Узнать о жизни и творчестве Л. Толстого. Как дать характеристик у героям произведения	Кацавейке	Рассказывать о жизни и творчестве Л. Толстого; перечислять произведения Л. Толстого. Давать характеристику героям рассказов.	<b>Познавательные умения:</b> — определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; — объяснять смысл поступков героев и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять взаимопроверку и	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения, внимательное отношение к близким людям.	Презентация о Л. Толстом	С.114, № 6г
87.	Л. Толстой «Ивины». Герои			Рассказывать о				С.115-119,



90.	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...» У.-с.122-123	Как научиться чувствовать поэтический мир	Лоно	Выразитель-но читать поэтические произведения; воспринимать на слух поэтические произведения. Употреблять средства художественно й выразительност и в собственной речи	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— обосновывать выбор интонации для чтения произведения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	Проявлять желание выразительно читать стихи  И .Бунина.	Презентация об И. Бунине	С.122-123 наизусть (по выбору)
91.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. У.-с.124	Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова	Палица, воевода, дозор	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Определять приёмы средств художественно й выразительност и. Сравнить со сказочным текстом, фиксируя выводы в таблице.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—раскрывать значение слов « палица», «воевода», «дозор» и использовать их в своём словаре;</li> <li>— обосновывать выбор приёмов средств выразительности и обосновывать своё мнение;</li> <li>— оформлять суждение в форме вывода.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание по плану;</li> <li>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в</li> </ul>	Проявлять интерес к творчеству  Н. Некрасова	Презентация о Н. Некрасове	С.124 наизусть

					паре и в группе при выполнении учебного задания.			
92.	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». У.-с.125	Находить нужную книгу по тематическому и алфавитному каталогам		Находить в библиотечном каталоге информацию о книге. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.	<b>Познавательные умения:</b> — определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; — раскрывать главный смысл прочитанного произведения и обосновывать своё мнение; — проводить анализ прочитанного произведения. <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	Проявлять:  желание рассказывать о прочитанной книге;  бережное отношение к художественной и научной книге.	Виртуальная экскурсия в музей Пушкина	Прочитать «Песнь о вещем Олеге» Пушкина
93.	<b>Контрольная работа №2</b> по проверке читательских умений. <b>КР №2</b>				<b>Познавательные умения:</b> — использовать приобретённые знания. <b>Регулятивные умения:</b> — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с целью. <b>Коммуникативные умения:</b> — использовать речевые средства для представления результата деятельности.		<b>КР №2</b>	Прочитать «Песнь о вещем Олеге» Пушкина
94.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л. Толстого. Специфические особенности. У.-с.126-127	Каковы специфические особенности басен Л. Толстого	Волхвы, издохла	Сравнивать прозаическое и поэтическое произведения Читать текст басен выразительно. Работать с текстом басни,	<b>Познавательные умения:</b> — раскрывать значение слов «волхвы», «издохла», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; — устанавливать отличия прозаического и поэтического текстов и обосновывать своё мнение;	Проявлять интерес к изучению темы	Мультфильм «Песнь о вещем Олеге»	Найти басни Толстого, подготовить выразит.



				используя алгоритм	<p>— определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять мораль басни и обосновывать своё мнение.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>			
95.	Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов». У.-с.128-138	Как составлять простой и сложный планы для пересказа. Как пересказывать от первого лица.		Описывать героя, его характер и поступки; Пересказывать текст от первого лица; составлять простой и сложный планы для пересказа. Раскрывать смысл произведения.	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— осмысливать характер героев и обосновывать их поступки.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.</p>	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; Проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого.	Презентация о романе Л. Толстого «Война и мир»	С.128-138, перечитать с родителями
96.	Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. У.-с.128-138							С.138, №5
97.	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. У.-с.139	Как распределять роли и инсценировать басню.	Лесть, гнусный, пленил, зоб, впрок	Работать с текстом басни, используя алгоритм; читать текст басни выразительно наизусть; читать текст	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— раскрывать значение слов «лесть», «гнусный», «пленил», «зоб», впрок» и использовать эти слова в активном словаре;</p> <p>— определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять мораль басни и обосновывать своё мнение.</p>	Эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки.		С.139, наизусть

				басни по ролям выразительно; инсценировать басню	<p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— выполнять самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>			
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №6</b> по разделу «Великие русские писатели» У.-с.141 <b>ПР №6</b>	Проверить умение работать с учебной книгой		Выполнять задание по тексту. Сравнить сюжеты, героев. Определять основную мысль произведения	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать приобретённые знания для анализа прочитанного текста, выделения в нём главной мысли.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное действие в соответствии с целью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно использовать речевые средства для представления результата.</li> </ul>	Проявлять:  желание рассказывать о прочитанном произведении;  оценивать собственные достижения при освоении темы.	<b>ПР №6</b>	
99.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. У.-с.142-147	<i>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</i>		Работать с текстом, соотносить иллюстрацию с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. Называть произведения отечественной и зарубежной литературы,	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретённые знания для составления викторины;</li> <li>- высказывать своё мнение о прочитанном произведении; оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>- выполнять учебное действие в соответствии с целью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речевые средства для представления результата</li> </ul>	Оценивать результат собственной деятельности. Проявлять уважительное отношение к иному мнению, ответственность за свои ответы в команде		Выразительное чтение
100.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. <b>Итоговая проверочная</b>							<b>ПР №7</b>

	<b>работа №7.</b> У.-с.147-152 <b>ПР №7</b>			писателей и поэтов, которые создают эти произведения	деятельности; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога..			
101.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. У.-с.152-156						Самостоятельная работа	Выразительное чтение
102.	Резервный урок Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»							



