

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 с. Харагун

Согласована

Зам. директора по УВР

_____ Власова О.О.

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №18 с. Харагун

Шаньгина О.Н. _____

Приказ №37 от 31 августа 2023г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 «а» класса
на 2023-2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы по Федеральному государственному образовательному стандарту

Разработчик программы: Будаева Евгения Сергеевна, учитель начальных классов

2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ, от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 апреля 2012 г. № 413, зарегистрированного Минюстом России 07.06. 2012, рег. № 24480 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413" (зарегистрирован Минюстом России 9 февраля 2016 г., регистрационный N 41020);
- с рекомендациями рабочей программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.(Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2011);
- с возможностями УМК «Перспектива»;
- учебного плана среднего общего образования МБОУ СОШ №18 с. Харагун.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Курс «Обучение грамоте» составляет 92 часа (4 часа в неделю). Общий объём учебного времени составляет 414 часов (4 часа в неделю 2-3 класс, 136 часов в год; 102 часа – 4 класс. 3 часа в неделю; 40 часов 1-ый класс).

Учебно-методический комплект представлен:

Азбука. 1 класс. Учеб.дляобщеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева]. — М.: Просвещение, 2017.

Прописи «Мой алфавит». 1 класс. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Н. А. Пудикова]. — М.: Просвещение, 2017.

Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко]. — М.: Просвещение, 2017.

Климанова Л. Ф. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов]. — М.: Просвещение, 2017.

Дидактическое пособие. Читалочка. 1 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова]. — М.: Просвещение, 2017.

Изменений в авторской программе нет.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию

произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

— использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

— для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

— использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

— для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

— для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

— различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

1-й класс (4 часа в неделю) 132 часа.

Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения .

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й']и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Программа литературного чтения 1 класса состоит из следующих разделов курса

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок./Книги - мои друзья.	5 часа
2.	Радуга-дуга.	5 часа
3.	Здравствуй, сказка!	7 часов
4.	Люблю всё живое.	5 часов
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	8 часов
6.	Край родной, навек любимый.	8 часов
7.	Сто фантазий.	2 часа

I. Книги - мои друзья (5 часов)

Скороговорки. Стихи С.Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В.Осеевой, К.Ушинского

II. Радуга –дуга (5 часов)

Песенки , загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

III. Здравствуй, сказка! (7 часов)

Произведения Г.Юдина, Т.Коти, Н.Кончаловской, В.Лунина, Т.Павловой, Л. Пантелеева, С.Михалкова, Е. Благиной, И.Гамазковой. Сказки разных народов.

IV. Люблю всё живое (5 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, И.Пивоваровой, С.Михалкова, С.Маршака. Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Б.Житкова, Л. Толстого.

V. Хорошие соседи, счастливые друзья (8 часов)

Стихи В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой, С.Михалкова, Ю.Мориц, Э.Шима. Рассказы Е.Пермяка, В.Осеевой, Л.Толстого, В.Сутеева.

VI. Край родной, навек любимый (8 часов)

Произведения П.Воронько, А .Плещеева, С.Есенина, А.С.Пушкина, В.Берестова, Г.Виеру, К.Ушинского, Л.Толстого, Н.Сладкова, А.Майкова и др.

VII. Сто фантазий (2 часа)

Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В. Викторова, Ю.Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г.Цыферова.

2-й класс (4 часа в неделю) 136 часов.

Программа 2 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Любите книгу» (9 часов)

Тема: «Любите книгу»(3 часа)Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.Ю.Энтин «Слово про слово».В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков «Лучший друг».

Тема: «Книги из далёкого прошлого»(3 часа)Книги из далёкого прошлого и современные книги.Славянскаяписьменность.Н. Кончаловская «В монастырской келье».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы»(2 часа)Мои любимые художники-иллюстраторы.Ю.Мориц«Трудолюбивая старушка».

Раздел «Краски осени» (13 часов)

Тема: «Краски осени»(4 часа)А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень».Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень».А.Майков «Кроет уж лист золотой...»С.Есенин «Закружилась листва золотая»

Тема: «Осень наступила»(3 часа)А.Плещеев «Осень наступила».И.Токмакова. «Опустел скворечник»Осенние загадки

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа)Мы идём в библиотеку.С.Маршак «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу»

Тема: «Наш театр»(1 час)Наш театр. Н.Сладков «Осень»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа)Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь».

Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)

Тема: «Мир народной сказки» (1 час) Мир народной сказки.

Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт»(3 часа). Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»

Тема: «У страха глаза велики»(3 часа) Русская народная сказка «Зимовьё». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа) Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская сказка «Идэ».

Тема: «Ближе матери друга нет»(5 часов) Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

Тема: «Наш театр» (1 час). Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Тема: «Весёлый хоровод»(2 часа). Весёлый хоровод. Музей народного творчества

Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы»(3 часа). Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

Тема: «Небывальщина»(1 час). Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа)Маленькие и большие секреты страны ЛитературияК.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»

Тема: «Праздник, праздник у ворот»(2 часа)Подготовка праздника «Весёлый хоровод»Праздник, праздник у ворот

Раздел «Мы – друзья» (10 часов)

Тема: «Мы друзья»(3 часа)Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»

Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа). Н.Носов «На горке». Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»

Тема: «Друзья познаются в беде»(2 часа). С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни. Как пересказать произведение?

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)

Тема: «Готовимся к празднику»(2 часа). Готовимся к празднику. Здравствуй, матушка Зима!

Тема: «Чародейкою зимою околдован лес стоит...»(3 урока) А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...». С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»

Тема: «Зимние праздники»(3 урока). С.Чёрный «Рождественское».Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Тема: «Загадки зимы»(1 час) Загадки зимы.

Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается»(2 часа). Подготовка к коллективному инсценированию. Праздник начинается, конкурс предлагается

Раздел «Чудеса случаются»(17 часов)

Тема: «Чудеса случаются»(5 часов)Чудеса случаются. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Много захочешь – последнее потеряешь. Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема: «Герои литературных сказок»(4 часа). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».

Тема: «Мы идём в библиотеку»(2 часа). Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена

Тема: «Мои любимые писатели»(3 часа). К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». К.Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхгаузен.

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)

Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа). Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники».

Тема: «В душу уже просится весна...» (2 часа). А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна». И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»(8 часов)

Тема: «Мои самые близкие и дорогие.» (2 часа). Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».

Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка»(1 урок). Нет лучше дружка, чем родная матушка

Тема: «Лад и согласие – первое счастье»(1 час). Лад и согласие – первое счастье

Тема: «Если был бы я девчонкой»(2 часа). Если был бы девчонкой...Э.Успенский «Разгром»Б.Заходер «Никто».

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Люблю всё живое»(16 часов)

Тема: «Люблю всё живое»(2 часа). Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».

Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт»(3 часа). Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин«Страшный рассказ».

Тема: «Нелегко снимать зверей»(2 часа). Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца».Из энциклопедии «Заяц». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Тема: «О чём плачет синичка?»(2 часа). Н.Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон».«Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Тема: «Наш театр»(2 часа). Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении. А.Барто «Думают ли звери?»»

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)

Тема: «Жизнь дана на добрые дела»(2 часа). Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года»

Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит»(4 часа). Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар«Совесьть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»

Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог»(3 часа). В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров «Сочинение». Сочинение «Как я помогал маме»

Тема: «Мы идём в библиотеку»(3 часа). Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Фантазёры»

Тема: «Наш театр»(1 час). Наш театр. С.Михалков«Не стоит благодарности»

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические произведения Н. Носова

3-й класс (4 часа в неделю) 136 часов.

Программа 3 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Книги – мои друзья» (5 часов)

Тема: «Первопечатник Иван Фёдоров»(4 часа)

Тема: «Мы идём в музей книги»(1 час)Тема: «Мы идём в библиотеку»(1 час)Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»(17 часов)

Тема: «Пословицы и поговорки»(3 часа)

Тема: «Н. Носов. Огурцы»(3 часа)

Тема: «М.Зощенко. Не надо врать»(2 часа)

Тема: «Л.Каминский. Сочинение»(2 часа)

Тема: «М.Зощенко. Через тридцать лет»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Притчи»(1 час)

Тема: «Наш театр. В Драгунский. Где это видано, где это слыхано»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа). Проверочная работа

Раздел «Волшебная сказка»(15 часов)

Тема: «Русская сказка. Иван-царевич и серый волк»(4 часа)

Тема: «Русская сказка. Летучий корабль»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники сказок»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка»(2 часа)

Тема: «Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью» (2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

Раздел «Люблю всё живое»(20 часов)

Тема: «Сравнение художественной и научно-познавательной литературы»(2 часа)

Тема: «К. Паустовский. Барсучий нос»(2 часа)

Тема: «В. Берестов. Кошкин щенок»(1 час)

Тема: «Б. Заходер. Вредный кот»(1 час)

Тема: «В. Бианки. Приключения Муравьишки»(2 часа)

Тема: «О.Полонский. Муравьиное царство»(1 час)

Тема: «Тим Собакин. Песни бегемотов»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей»(2 часа)

Тема: «Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка»(2 часа)

Тема: «Семейное чтение. Н.Носов. Карасик»(2 часа)

Тема: «Наш театр. М.Горький. Воробьишко» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины русской природы»(12 часов)

Тема: «Н.Некрасов. Славная осень»(3 часа). Устное сочинение по картине

Тема: «М.Пришвин. Осинкам холодно»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Листья»(1 час)

Тема: «А.Фет. Осень»(1 час)

Тема: «И.Бунин. Первый снег»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень...»(2 часа)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1 час)

Раздел «Великие русские писатели»(30 часов)

Тема: «В.Берестов. А.С. Пушкин»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимнее утро»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Зимний вечер»(2 часа)

Тема: «А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...»(2 часа) Устное сочинение по картине

Тема: «А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...»(6 часов)

Тема: «Сказки А.С. Пушкина»(2 часа)

Тема: «И.А.Крылов.Басни»(3 часа)

Тема: «Великие русские писатели»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лев и собачка»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Лебеди»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Акула»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза»(1 час)

Тема: «Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли»(1 час)

Тема: «Наш театр. И.А.Крылов. Квартет» (1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(3 часа) Проверочная работа

Раздел «Литературная сказка»(19 часов)

Тема: «В.Даль. Девочка Снегурочка »(3 часа)

Тема: «В.Одоевский. Мороз Иванович»(2 часа)

Тема: «Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича...»(2 часа)

Тема: «Переводная литература для детей»(2 часа)

Тема: «Р.Киплинг.Маугли»(2 часа)

Тема: «Дж.Родари. Волшебный барабан»(2 часа)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Литературные сказки»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка»(1 час)

Тема: «Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе»(1 час)

Тема: «Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок»(1 час)

Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(2 часа) Проверочная работа

Раздел «Картины родной природы»(18 часов)

Тема: «Что такое стихи»(2 часа)

Тема: «И.Соколов-Микитов. Март в лесу»(2 часа)

Тема: «А. Майков. Весна»(1 час)

Тема: «С. Есенин. Сыплет черёмуха»(1 час)

Тема: «С. Есенин. С добрым утром»(1 час)

Тема: «Ф.Тютчев. Весенняя гроза»(2 часа)

Тема: «О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик»(1 час)

Тема: «М.Пришвин. Золотой луг»(1 час)

Тема: «А.Толстой. Колокольчики»(1 час)

Тема: «Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум»(1 час)

Тема: «Ф. Тютчев. В небе тают облака»(1 час)

Тема: «Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе»(1 час)

Тема: «Самостоятельное чтение. Г.Юдин.Поэты»(1 час)

Тема: «Я.Аким. Как я написал первое стихотворение»(1 час)

Тема: «Контрольная работа»(1 час)

4-й класс (3 часа в неделю) 102 часа.

Программа 4 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Учебный материал 4 класса распределён по разделам:

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений.

Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книга в мировой культуре (9 ч)

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

5. История книги. Подготовка сообщения на тему.

6. Удивительная находка. Пересказ текста.

7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (20 ч)+2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.

Виды устного народного творчества.

2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

3. Библия — главная священная книга христиан.Из книги Притчей Соломоновых(изВетхого Завета)

4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры.

7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

9. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок».

10. Славянский миф. Особенности мифа.

11. Мифы древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.

18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

20. Контрольная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (15 ч) +2 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг.

Пословицы о Родине.

2. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.

3. Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.

5. Дмитрий Донской. Кулаковская битва. Подготовка сообщения о Дмитриии Донском.

6. Историческая песня. Ф.Глинка. Солдатская Песнь.

7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.

8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение

9. Е. Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.

10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

11. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета

12. Ф.Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.

13. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщение по разделу

14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (16 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

2. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

3. А.К Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.

6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.

7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.

11. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.

9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.

10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».

11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.

13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

15. Контрольная работа

Литературная сказка (26 ч) +3 ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература

2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В.Даль, К.Ушинский. Л.Н.Толстой. А.К.Толстой.

3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.

4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.

5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.

7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.

9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.

10. Сказки Г.-Х. Андерсена.

11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.

13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикая лебеди.

14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.

15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.

16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.

17. Создание сказки по аналогии.

18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.

20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.

21. Особенности литературной сказки.

22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
27. Контрольная работа.

Великие русские писатели (36 ч) +1ч резервного времени

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки
7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыри. Герои сказки.
8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи в литературы.
- 12.. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».
16. М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
17. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.
18. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
19. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
20. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
21. М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного в исторического текстов.
22. Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом.
23. Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа.
24. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
27. И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.
28. И. Бунин. Ещё холодно о сыро...
29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
31. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
32. Л.Н. Толстой. Басни.
33. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.
34. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
35. Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
36. Маленькие и большое секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
37. Контрольная работа

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 ч)

1. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.
2. Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».
3. Урок – игра «Литературные тайны»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

УМК «Перспектива» Автор: Л.Ф. Климанова

4 часа в неделю (136 часов в год)

№	Дата	Тема урока	Часы	Планируемые результаты		Домашнее задание
				Предметные	Мегапредметные и личностные УУД	
<i>Книги – мои друзья (5 ч.)</i>						
1	1.09	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять структуру учебника и в нем ориентироваться; <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивно относиться к чтению, книге; - творчески относиться к составлению рассказа о прочитанном произведении. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение и смысл новых слов и понятий - осмысливать прочитанный текст; 	Р.т. с. 5
2	2.09	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.				<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с текстом; - находить ключевые слова в тексте; - подбирать книги для выставки, презентовать книгу;
3	6.09	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	1	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на поставленные к тексту вопросы; - планировать свою деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения. 	Пословицы о человеке и его делах
4	7.09	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.	1	<ul style="list-style-type: none"> - работать с библиотечным каталогом; - соотносить иллюстрацию с текстом; - использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; 	Прочитать, объяснить
5	8.09	Проект. Мы идем в музей.	1			Принести любимую книгу

					<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. 	
Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)						
6	9.09	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	1	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять понятия: <i>добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела, поступок, честность, верность слову;</i> - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию; - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p>Познавательные:</p>	Подготовить пословицы
7	13.09	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1			С.8 читать
8	14.09	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			В.И. Даль, пословицы
9	15.09	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1			Р.т. с. 6 упр. 10
10	16.09	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1			Раб.т. с. 9
11	20.09	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1			Нарисовать иллюстрацию к своему рассказу.

12	21.09	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. 	С. 15-18 пересказ
13	22.09	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1		Пересказ М. Зощенко по частям
14	23.09	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	1		Р.т. с. 11
15	27.09	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва.	1		С.30-33 пересказ, нарисовать иллюстрации
16	28.09	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1		Пересказ
17	29.09	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1		Найти и прочитать рассказы о детях
18	30.09	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1		Выразительно читать
19	4.10	Семейное чтение. Притчи.	1		Найти и прочитать рассказы В. Драгунского

20	5.10	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1			Читать выразительно с. 40 - 45
21	6.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			Читать рассказы понравившихся авторов
22	7.10	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	1			
Волшебная сказка (15 ч.)						
23	11.10	Введение в содержание раздела	1	Научатся: - находить в сказках отражения быта, традиций, культуры определенного народа;	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;	Р.т. с. 22, принести любимую сказку
24	12.10	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	- работать с тематическим каталогом; - находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;	- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;	Читать выразительно с.50-59
25	13.10	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1	- правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);	- осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм;	Читать, дать характеристику герою
26	14.10	В. Васнецов. Иван-царевич на	1			Пересказ, нарисовать иллюстрацию

		Сером Волке. Рассказ по картине.		<ul style="list-style-type: none"> - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию; - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - рассказывать об отношении автора к герою произведения; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить смысл произведения и пословицы. - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; 	
27	18.10	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1			Читать выразительно с.62-72, ответить на вопросы
28	19.10	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1			Нарисовать иллюстрацию к сказке, презентацию
29	20.10	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1			Читать сказки по выбору
30	21.10	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1			Подготовить характеристику одного из героев сказки
31	25.10	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1			Читать, пересказывать с.76 - 79
32	26.10	Семейное чтение. Русская сказка.	1			Читать С.81-84, с. 85 упр.4,2

		Белая уточка. Смысл сказки.				
33	27.10	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1			Сочинить свою волшебную сказку
34	28.10	Русская сказка. По щучьему веленью.	1			Читать, пересказывать с.86-93, ответить на вопросы
35	8.11	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	1			Повторить произведения изученного раздела.
36	9.11	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			Подготовиться к контрольной работе
37	10.11	Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»	1			Подготовить загадки о животных
Люби все живое (20 ч.)						
38	11.11	Введение в содержание раздела	1	Научатся: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия;	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;	Принести справочную литературу о животных
39	15.11	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	- самостоятельно находить ответы на заданные вопросы; - сравнивать художественный и	- проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;	Найти научно-познавательные и художественные книги о природе

40	16.11	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	научно-познавательный тексты; - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - делить текст на смысловые части;	- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования;	Подготовить пересказ от имени мальчика
41	17.11	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1	- коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);	- понимать значение границ собственного знания и «незнания». Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм;	Подготовить пересказ от имени барсука
42	18.11	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1	- находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию; - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал.	- выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.	С.103-104 выразительно читать
43	22.11	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1		Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;	Выучить любое стихотворение с.103 - 106
44	23.11	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке.	1		- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;	С. 107-114 читать, упр.6
45	24.11	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой»	1		- рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные:	Творческая тетрадь с. 31

46	25.11	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1		<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение. 	Подготовить рассказ «Встреча со стрекозой»
47	29.11	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			Выучить стихотворение наизусть с.117
48	30.11	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1			Принести любимую книгу о природе.
49	1.12	Периодическая печать. Журналы для детей.	1			Подготовить рассказы Д. Мамина -Сибиряка
50	2.12	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герои художественного произведения.	1			Д. Мамин –Сибиряк «Алёнушкины сказки» читать
51	6.12	Д. Мамин-Сибиряк. Серая	1			Подготовить пересказ от

		шейка. Пересказ.				имени Серой шейки.
52	7.12	Семейное чтение. Н. Носов. Карасики. Смысл поступка героя.	1			Читать, пересказывать с.128-134, ответить на вопросы.
53	8.12	Н. Носов. Карасики. Характеристика героев произведения.	1			Читать рассказы М. Горького.
54	9.12	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1			Читать по ролям
55	13.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1			С.140 – 141 № 7,8
56	14.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			Повторить все произведения раздела
57	15.12	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	1			

<i>Картины русской природы (12 ч)</i>						
58	16.12	Введение в содержание раздела.	1	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть средства художественной выразительности; - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать прочитанное; - высказывать свое суждение в группе или паре; - работать с книгой; - проверять и давать оценку собственным знаниям. 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - осознавать необходимость самосовершенствования; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение. 	Принести сборник стихов о зиме
59	20.12	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1			Читать произведения о природе
60	21.12	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1			Выучить стихотворение с.144
61	22.12	М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.	1			Составить рассказ о том, как были в лесу осенью
62	23.12	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1			Выр.чит. с.146 – 147, нарисовать иллюстрацию
63	27.12	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1			Выучить наизусть с.148
64	28.12	И. Бунин.	1			С.149 выразительно читать

		Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.				
65	12.01	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			С.150, принести стихи
66	13.01	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	1			Выр.чит с.151
67	17.01	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...»	1			Тв. Т. С. 40 упр. 41
68	18.01	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1			Повторить произведения изученного раздела
69	19.01	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			Подготовить загадки о зиме

Великие русские писатели (30 ч.)

70	20.01	Введение в содержание раздела.	1	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть средства художественной выразительности; 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; 	Найти стихотворения А.С. Пушкина
71	24.01	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине.	1	<ul style="list-style-type: none"> - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать прочитанное; - высказывать свое суждение в группе или паре; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; 	Подготовить биографию А.С. Пушкина
72	25.01	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - работать с книгой; - участвовать в коллективной беседе; - находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; 	Выучить наизусть с. 6-7
73	26.01	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<ul style="list-style-type: none"> - передавать свои чувства при чтении; - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значение книг в жизни человека; - проявлять интерес к изучаемой теме; - составлять словесный портрет литературного героя для викторин; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». 	Иллюстрировать понравившееся произведение
74	27.01	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; 	Выучить наизусть
75	31.01	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1	<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать содержание басни; - определять характер героев, события, картины, представленные в баснях; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. 	
76	1. 02	А.С. Пушкин Опрятней модного паркета... П. Брейгель.	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять мораль басни; - проверять и давать оценку собственным знаниям. 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое 	Выразительно читать с.11.ответить на вопросы

		Зимний пейзаж.				
77	2.02	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1			
78	7.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	1			
79	8.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.	1			
80	9.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета.	1			
81	10.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	1			
82	14.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе	1			

- суждение;
- определять тему, главную мысль басни;
 - сравнивать героев сказок, басен;
 - анализировать иллюстрации к сказке, басне;
 - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;
 - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение;
 - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений;
 - работать над лексическим значением слов;
 - создавать сочинение по картине;
 - рассказывать об отношении автора к герою произведения;
 - соотносить смысл произведения и пословицы.
- Коммуникативные:**
- формулировать собственное мнение и позицию;
 - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога;
 - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;
 - формулировать высказывания, используя новые термины;
 - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
 - использовать речевые средства для

Сочинить рассказ на тему:
«Как я ходил на каток»

Прочитать сказку
С.12 -41

Читать сказку

Читать отрывок с.20-27,
разделить на части.

Читать отрывок с.28 -41,
разделить на части

Выучить отрывок из сказки

		Салтане... Особенности языка литературной сказки.		представления результата деятельности; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	
83	15.02	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1		Прочитать сказку А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде»
84	16.02	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1		
85	17.02	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		Принести на урок книги И.А. Крылова
86	21.02	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		Подготовить биографию И.А. Крылова
87	22.02	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1		Выучить басню наизусть
88	27.02	И.А. Крылов. Чиж и голубь.	1		Выразительно читать

		Особенности структуры басни.			
89	22.02	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1		Подготовить биографию Л.Н. Толстого, читать с.50-51
90	1.03	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1		Читать, пересказывать с.52-53, найти определение слов доброта и трагедия
91	2.03	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1		Читать, пересказывать с. 54-55, вопросы и задания.
92	6.03	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1		Читать, пересказывать с.56 - 58, вопросы и задания
93	7.03	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	1		Читать рассказы Толстого
94	9.03	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности	1		Читать, пересказывать с.60 - 61

		жанра.				
95	10.03	Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1			Найти и прочитать басни И.В. Крылова
96	13.03	Наш театр. И. Крылов. Квартет.	1			Выразительно читать с.63 - 64
97	14.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1			Повторить произведения раздела
98	15.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник.	1			
99	16.03	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	1			
Литературная сказка (18 ч.)						
100	17.03	Введение в содержание раздела	1	Научатся: - видеть средства художественной	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках	Принести книгу с любимой сказкой. Читать сказки

101	20.03	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать прочитанное; - высказывать свое суждение в группе или паре; - работать с книгой; - участвовать в коллективной беседе; - находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; 	<p>сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения; - проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке; - осознавать необходимость самосовершенствования; - составлять словесный портрет литературного героя для викторин; - понимать значение границ собственного знания и «незнания». 	С.74-75 № 6,7
102	21.03	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с русской народной сказкой «Морозко».	1	<ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое суждение; - передавать свои чувства при чтении; - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; 	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; 	Читать, пересказывать с.76 - 85 ответить на вопросы
103	22.03	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; 	<p>выполнении учебного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - создавать сочинение по картине; 	Подготовить пересказ от имени Алёнушки
104	23.03	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1	<ul style="list-style-type: none"> - проверять и давать оценку собственным знаниям. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать об отношении автора к герою произведения; - соотносить смысл произведения и 	
105	4.04	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1			
106	5.04	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1			Найти и прочитать стихи Б. Заходера

107	6.04	Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1		пословицы. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; представления результата работы.	Выразительное чтение отрывков из книги
108	7.04	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1			Читать произведение Киплинга
109	11.04	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1			Пересказывать с.97 -110
110	12.04	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1			Читать с.111 - 113
111	13.04	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1			Читать с.113 -116 вопросы и задания, пересказ
112	14.04	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1			Читать произведения, которые больше всего понравились

113	18.04	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1			Выучить наизусть с.118 -119
114	19.04	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1			Пересказать текст от лица солдата. Составить план
115	20.04	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок.	1			Выразительно читать с.128 - 134, вопросы и задания
116	21.04	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			
117	25.04	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	1			
Картины родной природы (19 ч.)						
118	26.04	Вводный урок раздела.		Научатся: - видеть средства художественной выразительности; - работать с различными источниками информации; - коллективно обсуждать прочитанное;	Личностные: - проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - проявлять свои чувства к герою при выразительном чтении художественного произведения;	Нарисовать иллюстрацию к созданному тексту
119	27.04	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1			Выразительно читать с.139

120	28.04	И. Соколов-Микитов. Март в лесу.	1	- высказывать свое суждение в группе или паре; - работать с книгой;	- проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о добром поступке;	Читать с.140 вопросы и задания № 4
121	2.05	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».	1	- участвовать в коллективной беседе; - находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором;	- осознавать необходимость самосовершенствования; - составлять словесный портрет литературного героя для викторин;	Отредактировать свой текст, нарисовать иллюстрацию к нему
122	3.05	А. Майков. Весна.	1	- высказывать свое суждение; - передавать свои чувства при чтении;	- понимать значение границ собственного знания и «незнания».	Выучить наизусть с.141
123	4.05	С. Есенин. Сыплет черемуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	- самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - проверять и давать оценку собственным знаниям.	Регулятивные: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану; - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результаты выполнения учебного задания.	Выразительно читать с.143 найти и прочитать другие стихи на тему весна
124	5.05	С. Есенин. С добрым утром!	1		Познавательные: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение;	Выучить наизусть с.144
125	10.05	Ф. Тютчев. Весенняя гроза.	1		- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;	Выучить наизусть с.145
126	11.05	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1		- сравнивать произведения разных авторов и высказывать свое мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений; - работать над лексическим значением слов;	Р.т с.56, составить и записать рассказ об изменениях в природе весной
127	12.05	О. Высоцкая. Одуванчик.	1		- создавать сочинение по картине; - рассказывать об отношении автора к	Выучить наизусть любое стихотворение с .147

		З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.			герою произведения; - соотносить смысл произведения и пословицы. Коммуникативные:	
128	15.05	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		- формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение;	Выучить отрывок из текста М.Пришвина с.148
129	16.05	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	1		- формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	Выучить стихотворение с. 149
130	17.05	Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		- использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	Выразительно читать с.151
131	18.05	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Выучить наизусть с .152

132	19.05	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1			
133	23.05	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1			Р.т. с. 59
134	24.05	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1			Найти прочитайте стихи Р. Сефа
135	25.05	Итоговая контрольная работа	1			
136	26.05	Брейн-ринг. Урок-праздник	1			